



LETTURE ESTIVE

scuola secondaria di primo grado





Come già negli anni scorsi, proponiamo una serie di titoli, per lo più di recente pubblicazione, pensati per i lettori dagli 11 ai 14 anni, suddivisi per cinque grandi aree. In ognuno dei cinque gruppi di titoli sono presenti anche libri adatti ai lettori più riluttanti o comunque meno abituati a leggere, mentre i temi sono quelli che più facilmente possono incontrare i gusti dei ragazzi. Si tratta di una selezione, per sua stessa natura parziale, derivata dalla consultazione di riviste professionali, dalla lettura di blog dedicati alla letteratura per ragazzi curati da bibliotecari o librai e dalle valutazioni dei bibliotecari. Per ciascun libro indichiamo l'autore, il titolo, l'editore, l'anno di edizione e la collocazione del libro sugli scaffali della biblioteca di Alpignano, nella quale per ognuno dei titoli è disponibile una sola copia: bisogna quindi tenere presente che con il servizio di circolazione libraria si possono prenotare e ritirare presso la sede più comoda anche le copie delle altre biblioteche del Sistema Bibliotecario dell'Area Metropolitana (SBAM). Inoltre, sono stati segnalati con un asterisco tutti i titoli disponibili per il prestito digitale sulla piattaforma Media Library Online.



IO E GLI ALTRI

Lecture sulla scoperta di sé e del proprio posto nel mondo; libri che parlano di amore e di amicizia, ma anche del loro contrario; libri che raccontano di scelte e di ribellione.

Clémentine Beauvais, ***Le reginette: tre amiche, una sfida***, Rizzoli 2018 – **RR BEA**

Come si reagisce quando si sale sul podio del detestabile concorso per il Salsicciotto d'oro, che incorona la più brutta della scuola? Provando a raggiungere Parigi in bicicletta per farsi invitare dal Presidente all'esclusiva festa del 14 luglio!

Benedetta Bonfiglioli, ***Senza una buona ragione***, Pelledoca 2021 – **RR BON**

Bianca è una ragazza normale, studiosa, ha un fratello maggiore a cui è molto legata, due amici "del cuore" e nessun nemico, almeno fino a quando, senza una buona ragione, la sua vita viene distrutta: per ripartire le serviranno forza d'animo e le persone giuste accanto.

Anna Carey, ***La mia vita secondo me***, EDT 2013 – **RR CAR**

Rebecca ha 14 anni e una vita da normale adolescente, se non fosse che la sua mamma fa la scrittrice e decide di ispirarsi alla vita della figlia per il suo nuovo romanzo.

Gaia Guasti, ***Maionese, ketchup o latte di soia***, Camelozampa 2016 – **RR GUA**

Elianor e Noah: due ragazzi accomunati dalla solitudine e da poco altro capiscono quanto poco importino le differenze tra stili di vita per la costruzione di una solida amicizia.

Annet Huizing, ***Come ho scritto un libro per caso***, La nuova frontiera 2018 – **RR HUI**

Katinka vuole diventare scrittrice e ha la fortuna di avere un'autrice di successo come vicina di casa: seguendo i suoi consigli inizia a osservare se stessa e gli altri come personaggi di un romanzo e si trova con una bella storia tra le mani.

Nina LaCour, ***Il ritmo dell'estate***, EDT 2015 – **RR LAC**

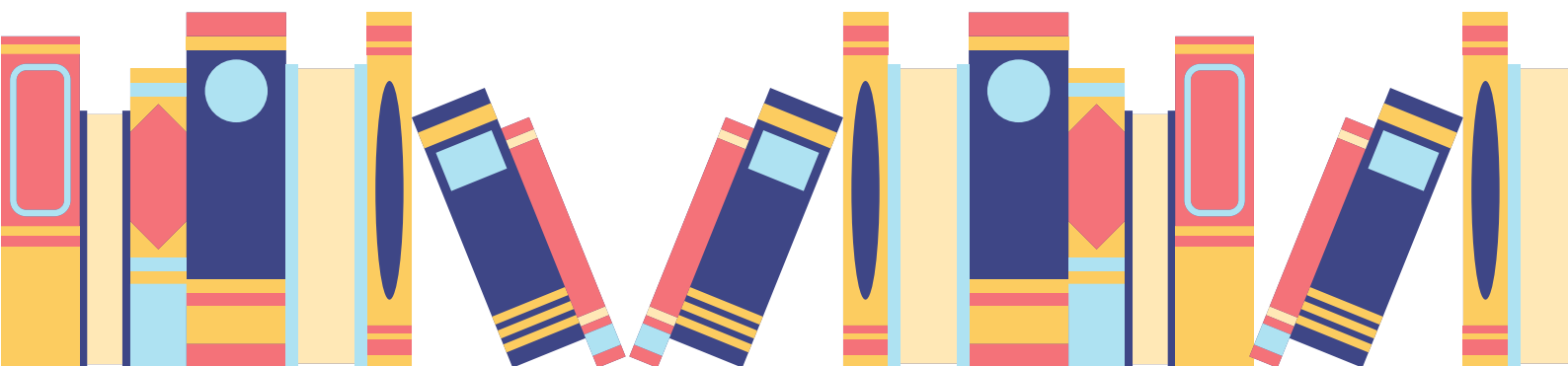
Quattro ragazzi, nell'estate del diploma, viaggiano lungo la costa ovest degli Stati Uniti, mettendo in discussione le proprie scelte, il proprio futuro e i rapporti interpersonali.

Ann-Helén Laestadius, ***La mia città trasloca***, EDT Giralangolo 2020 – **RR LAE**

Kiruna, la città in cui vive Maja, deve essere trasferita perché il terreno su cui poggia è stato reso debole dalla miniera di ferro, ma uno stravolgimento così importante non può che suscitare forti emozioni nella cittadinanza.

Beatrice Masini e Roberto Piumini, ***Ciao, tu***, Rizzoli 2012 – **RR MAS ***

Viola e Michele non si conoscono, ma scambiandosi bigliettini tra i banchi di scuola coltivano piano piano un'irrefrenabile voglia di incontrarsi.



Marie-Aude Murail, **3000 modi per dire ti amo**, Giunti 2016 – **RR MUR ***

Tre ragazzi interessati al teatro scoprono, insieme alle tecniche di recitazione, la complessità delle relazioni d'amicizia e d'amore.

Marie-Aude Murail, **La figlia del dottor Baudoin**, Camelozampa 2017 – **RR MUR**

Violaine, figlia adolescente di un medico di base scopre di essere incinta e chiede aiuto al giovane dottore che condivide l'ambulatorio proprio con il papà.

Marie-Aude Murail, **Oh, boy!**, Giunti 2008 – **RR MUR ***

I tre fratelli Morlevent, appena rimasti orfani, hanno un solo obiettivo: restare insieme, facendosi adottare da uno dei due fratelli maggiori che ancora non sanno della loro esistenza.

R.J. Palacio, **Wonder**, Giunti 2013 – **RR PAL ***

August ha una malattia che ha colpito le fattezze del suo volto, impedendogli, tra l'altro, di andare a scuola fino a 10 anni, ma niente gli potrà impedire di diventare il ragazzo più popolare della scuola.

AA.VV., **Parole fuori**, Il castoro 2013 – **RR PAR ***

Dodici storie sulle emozioni, sul modo per esprimerle e affrontarle: desiderio, vergogna, timidezza, dolore, amore, disperazione, paura, gioia, coraggio, colpa, gelosia, odio.

Anne Percin, **Una vacanza quasi perfetta**, EDT 2016 – **RR PER**

Per evitare le noiose vacanze di famiglie, Maxime, 17 anni, decide di isolarsi a casa della nonna per potersi dedicare solo all'ozio e al computer: peccato che non tutto vada come previsto...

Susin Nielsen, **Caro George Clooney, puoi sposare la mamma?**, Il Castoro 2014 – **RR NIE**

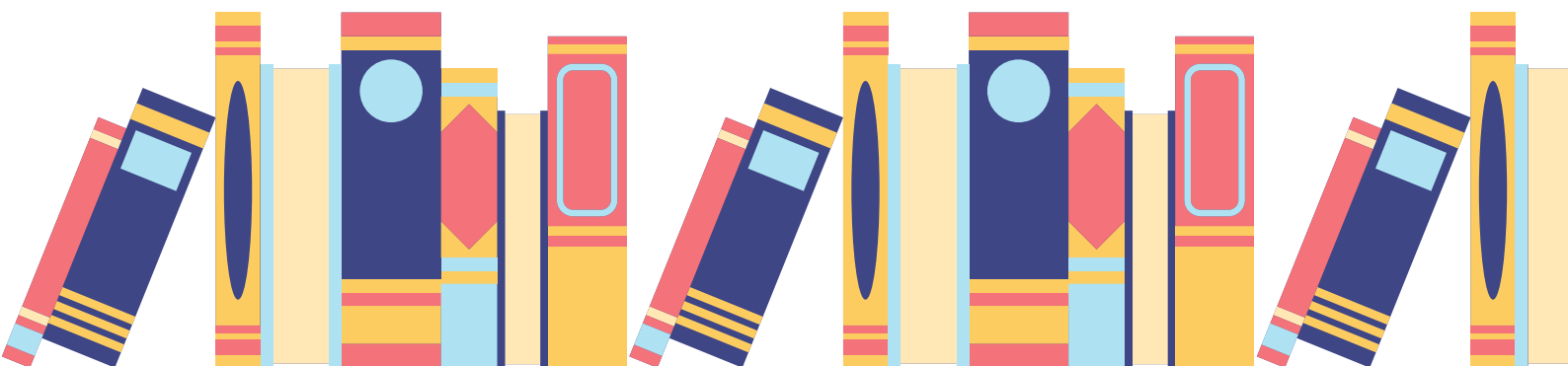
Una mamma divorziata e una figlia adolescente che decide di trovarle un marito alla sua altezza... a Hollywood!

Susin Nielsen, **Lo sfigato**, Rizzoli 2009 – **RR NIE**

Ambrose, preso di mira dai bulli, viene ritirato dalla scuola dalla sua mamma ultraprotettiva e riesce a scampare alla solitudine grazie a Cosmo, vicino di casa venticinquenne appena uscito di galera con la passione per lo Scarabeo...

Dana Reinhardt, **Il club delle seconde occasioni**, De Agostini 2016 – **RR REI**

Lasciato dalla sua ragazza su un pedalò in mezzo a un laghetto, River cerca l'occasione per riprendersi, trovandola in modo del tutto imprevedibile in un gruppo di supporto per ragazzi problematici.



Holly Smale, **Geek girl**, Il castoro 2014 – **RR SMA**

Harriet, "secciona" con un quoziente intellettivo elevatissimo, viene reclutata da un'agenzia di modelle e coglie l'occasione per provare a cambiare radicalmente la sua immagine e la sua vita.

Jerry Spinelli, **Stargirl**, Mondadori 2017 – **RR SPI ***

Un "classico" della letteratura per ragazzi che presenta ai lettori un personaggio anticonformista e simpaticissimo, alle prese con le criticità dell'adolescenza.

Sara Zarr, **Le variazioni Lucy**, EDT 2017 – **RR ZAR**

Lucy è giovanissima, ma è già una pianista affermata sulla scena internazionale, quando decide senza preavviso di abbandonare la musica, almeno fino a quando il nuovo insegnante del fratellino le fa capire che suonare è ciò che ama fare, al di là dei condizionamenti familiari.

Sarah Crossan, **Apple & Rain**, Feltrinelli 2016 – **823.9 CRO**

Il desiderio di Apple di vedere tornare la mamma che l'aveva lasciata da piccolissima viene realizzato, ma purtroppo non come si immaginava: la mamma è tutt'altro che perfetta e in più ha portato con sé Rain, una sorellina di cui nulla sapeva e che si rivela decisamente strana...

Emanuela Da Ros, **Bulle da morire**, Feltrinelli 2017 – **853.9 DAR**

Stefania e Giada erano migliori amiche finché Stefania non preferisce l'amicizia di Elisabetta e Beatrice, le ragazze più belle e più fashion della classe, ma di certo non le migliori.

LA PAURA E IL CORAGGIO

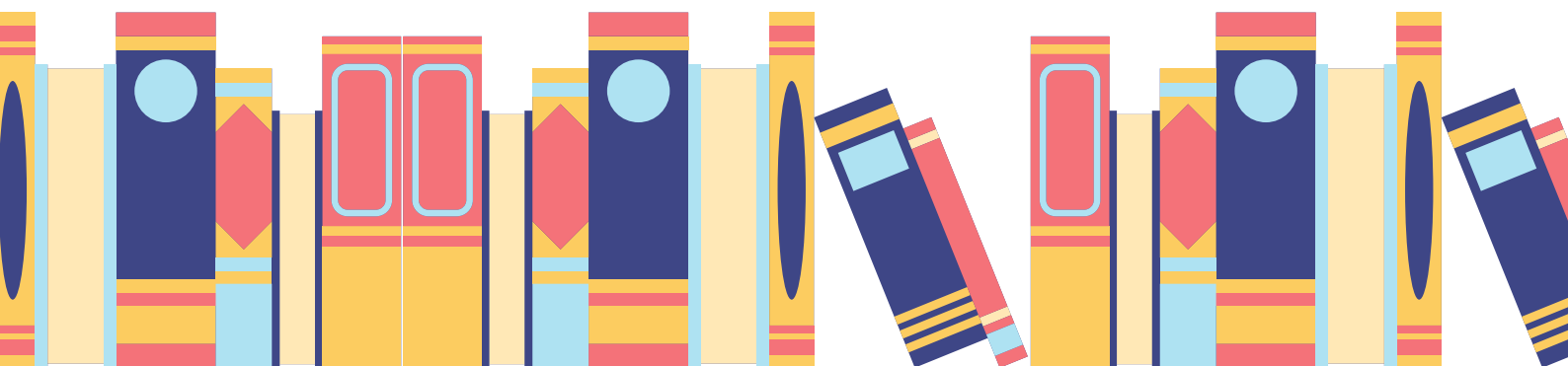
Romanzi che raccontano avventure o che parlano di scelte difficili e del coraggio di affrontare le situazioni più dolorose.

Fulvia Degl'Innocenti, **Sottovoce**, Pelledoca 2020 – **RG DEG**

Caroline ha il potere di sentire le voci di bambini morti: se ne stupisce, ma non si spaventa, almeno finché, nella città in cui si trasferisce, non percepisce le richieste d'aiuto di tre ragazze scomparse anni prima...

Sabrina Rondinelli, **L'amica fantasma**, Pelledoca 2021 – **RG RON**

Camilla è morta da qualche settimana, ma la sua amica Mia la mantiene viva nella sua fantasia perché lasciarla andare le sembra un dolore inaffrontabile.



Patrick Bard, **Buio**, EDT 2017 – **RR BAR**

La storia di Maëlle, un'adolescente francese che subisce la manipolazione dell'Islam radicale tramite i social network fino a convertirsi alla religione musulmana e a trasferirsi in Siria: solo una volta qui capisce la portata della sua decisione e sceglie di tornare a casa.

Anne-Laure Bondoux, **Le lacrime dell'assassino**, San Paolo 2008 – **RR BON**

Un assassino e il bambino a cui ha ucciso i genitori sembrano la coppia peggio assortita che si possa immaginare, eppure alla fine della storia non sarà il rancore a unirli, ma l'affetto.

Siobhan Dowd, **Il mistero del London Eye**, Uovonero 2011 – **RR DOW**

Come fa un ragazzo a salire sulla ruota panoramica londinese e non scendere più? Lo scoprirà Ted, un ragazzo di 12 anni nel cui cervello "gira un sistema operativo diverso da quello degli altri".

Jack Gantos, **Norvelt: una città noiosa da morire**, EDT Giralangolo 2019 – **RR GAN**

Jack vive nella città più noiosa del mondo e mai si aspetterebbe di vivere un'estate ricca di avventure in compagnia dell'anziana signorina Volker, infermiera responsabile dell'accertamento dei decessi.

Andrea Gentile, **Volevo nascere vento**, Mondadori 2012 – **RR GEN**

La storia vera di Rita Atria, fuggita dalla mafia siciliana, e del suo incontro col giudice Paolo Borsellino.

Cynthia D. Grant, **Zio Vampiro**, Salani 2010 – **RR GRA**

La violenza, a volte, si fa largo in famiglia sotto gli occhi di chi, pur non potendone fare a meno, fa finta di non vedere.

Gregory Hughes, **Sganciando la luna dal cielo**, Feltrinelli 2011 – **RR HUG**

Bob e la sua sorellina, "il Ratto", partono dal Canada per andare a New York dove sperano di poter rintracciare uno zio in grado di prendersi cura di loro: sarà tutta un'avventura, dal viaggio sul treno merci, alle notti a cielo aperto, agli incontri con personaggi davvero poco raccomandabili.

Nina Lacour, **Ferma così**, EDT 2016 – **RR LAC**

Caitlin, dopo il suicidio dell'amica Ingrid, per il quale si sente in parte responsabile, cerca di trovare la serenità necessaria per affrontare il futuro senza di lei.

David LaRoche, **Io no!... o forse sì**, Biancoenero 2014 – **RR LAR**

La paura di svelarsi agli altri per ciò che si è può essere superata con l'aiuto di un grande senso dell'umorismo e l'immancabile sostegno di chi si ha vicino.



James Lecesne, **Trevor: non sei sbagliato: sei come sei**, Rizzoli 2014 – **RR LEC**

Trevor è un ragazzo brillante, intelligente, ironico, pieno di creatività, peccato che a scuola venga distinto solo per un'etichetta: "gay". Come affronterà la situazione?

Luisa Mattia, **La scelta**, Sinnos 2005 – **RR MAT**

La vita di una persona innocente e coraggiosa o la complicità con il fratello maggiore, coinvolto in una storia di mafia, da sempre visto come un idolo? Questa è la scelta a cui Antonio si trova di fronte.

Xavier-Laurent Petit, **Be safe**, Rizzoli 2011 – **RR PET**

Una storia che potrebbe essere vera: Jeremy viene abbordato da due militari nel parcheggio di un grande magazzino e decide di arruolarsi, mentre suo fratello Oskar restando a casa scopre quali sono le cose che danno valore alla vita.

Jordan Sonnenblick, **I 10 mesi che mi hanno cambiato la vita**, Giunti 2013 – **RR SON ***

Steven ha 13 anni e la vita complicata di chi a scuola è il contrario di un campione di popolarità, che diventa ancora più complicata quando al suo adorabile fratellino viene diagnosticata la leucemia.

Annabel Pitcher, **Nuvole di ketchup**, Salani 2015 – **823.9 PIT**

Due fratelli e una ragazza: un triangolo amoroso che non dovrebbe avere luogo e le sue tragiche conseguenze.

Annabel Pitcher, **Una stella tra i rami del melo**, Salani 2011 – **823.9 PIT**

La sorella morta in un attentato terroristico, la mamma scappata di casa, il papà caduto nell'alcolismo: Jamie è troppo piccolo per affrontare una situazione così difficile, eppure ci riesce e ha la forza di trascinare con sé anche chi gli sta accanto.

Celia Rees, **Il viaggio della strega bambina**, Salani 2001 – **823.9 REE**

Questo è il diario di Mary, una ragazza inglese che fugge in America per evitare di essere condannata come strega allo stesso modo della nonna, ma anche qui deve difendersi dai pregiudizi.



LA FANTASIA

Storie di streghe, di maghi, di mostri o di altre creature magiche; romanzi che fanno scoprire altri mondi; racconti dell'impossibile.

Silvana De Mari, ***L'ultimo elfo***, Salani 2004 – **RF DEM**

Due umani salvano l'ultimo elfo e con lui il mondo, perché diffonderà sulla Terra la luce della fantasia.

Timothée de Fombelle, ***Il favoloso libro di Perle***, Mondadori 2015 – **RF FOM**

Una storia di principi e di fate a cavallo tra due mondi, piena di avventure fantastiche e di sentimenti reali.

Cornelia Funke, ***Cuore d'inchiostro***, Mondadori 2004 – **RF FUN**

Leggendo ad alta voce Cuore d'inchiostro il papà di Meggie ha dato vita ai personaggi del libro, trasformando l'immaginazione in realtà.

Neil Gaiman, ***Stardust***, Mondadori 2004 – **RF GAI**

Tristran promette a Victoria che le porterà una stella cadente dal mondo di Faerie, ma deve lottare con personaggi magici e malvagi per riuscire a mantenere l'impegno.

Francois Place, ***La dogana volante***, Rizzoli 2012 – **RF PLA**

Gwen, apprendista guaritore, segue il carro di Ankou, messaggero della Morte, in un viaggio attraverso il paese magico e misterioso delle Dodici Province.

Neil Gaiman, ***Cimitero senza lapidi e altre storie nere***, Mondadori 2007 – **RG GAI**

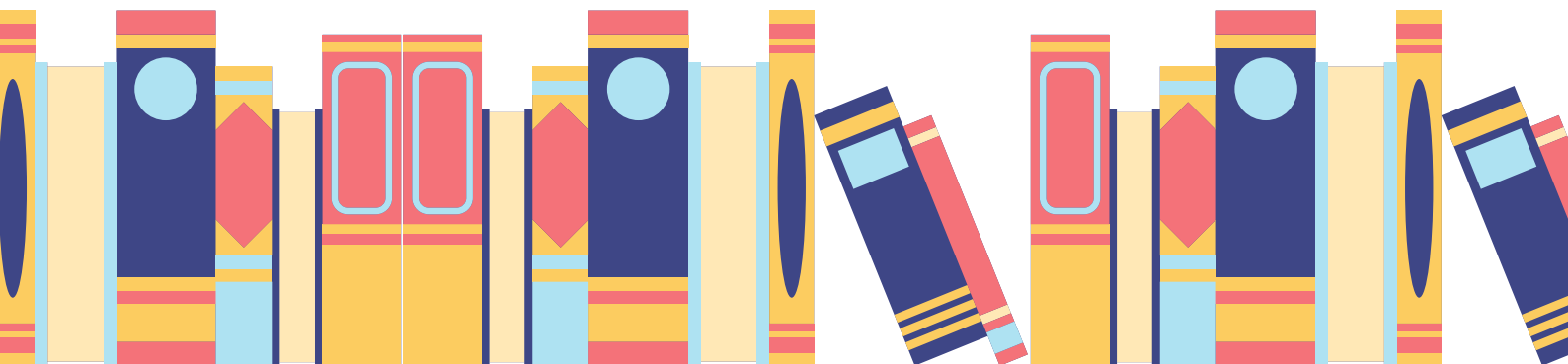
Una raccolta di racconti magici e inquietanti, tra streghe, troll e cimiteri, con una citazione anche per il Santo Graal.

Catherine Gilbert Murdock, ***Storia di Boy***, Giunti 2019 – **RN MUR**

L'avventura di Ragazzo in viaggio attraverso l'Europa in compagnia di un personaggio misterioso e inquietante.

John Boyne, ***Che cosa è successo a Barnaby Brocket?***, Rizzoli 2012 – **RR BOY**

La forza di gravità non ha effetto su Barnaby e la cosa sconvolge i suoi genitori a tal punto che decidono di lasciargli prendere il volo: da qui iniziano le sue avventure più clamorose, anche se non sottostare alla forza di gravità è già piuttosto straordinario...



Lois Lowry, ***The giver***, Giunti 2010 – **RR LOW**

Jonas crede di vivere in un mondo perfetto finché non viene destinato a diventare “raccolgitore di memorie” e scopre così che la perfezione non appartiene a un luogo senza colori e senza emozioni.

Beatrice Masini, ***La fine del cerchio***, Fanucci 2014 – **RR MAS**

Se gli uomini dovessero abbandonare la Terra per rifugiarsi su altri pianeti, come la ritroverebbero al loro ritorno? E saprebbero darle nuova vita?

Katherine Rundell, ***Sophie sui tetti di Parigi***, Rizzoli 2015 – **RR RUN**

Sophie all'età di 13 anni parte alla ricerca della mamma, aiutata da Charles, colui che in seguito al naufragio di cui lei è stata vittima le ha fatto da padre: unico indizio la targhetta sulla custodia del violoncello che l'ha salvata dal naufragio.

Robert Swindells, ***La stanza 13***, Mondadori 2011 – **RR SWI**

Nell'albergo in cui alloggia la classe di Fliss in gita scolastica sta succedendo qualcosa di spaventoso che solo i ragazzini, senza l'aiuto di nessun adulto, potranno sventare. Un horror in piena regola.

LA PAROLA E L'IMMAGINE

Libri in cui il disegno supporta la storia, romanzi che si arricchiscono della suggestione dell'immagine e graphic novel.

Siobhan Dowd, ***Il riscatto di Dond***, Uovonero 2014 – **RN DOW**

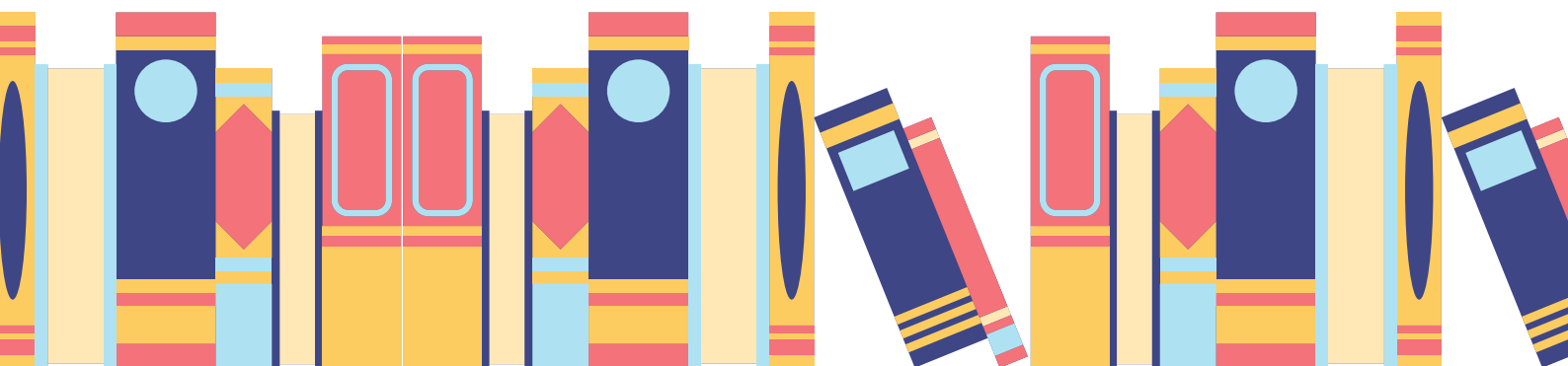
Un racconto che ha il sapore di una leggenda; una storia toccante e commovente di affetti e legami familiari.

Maurizio A.C. Quarello, ***'45***, Orecchio Acerbo 2017 – **RN QUA**

Tensione, paura, speranza e gioia si avvicendano in una storia di Resistenza e Liberazione ambientata tra Torino e Piemonte.

Brian Selznick, ***La straordinaria invenzione di Hugo Cabret***, Mondadori 2007 – **RN SEL**

Un libro in cui le parole illustrano le immagini, per raccontare l'avventura di Hugo che, inseguendo il sogno di diventare un grande illusionista, si trova immerso in un affascinante mistero.



Shaun Tan, ***L'approdo***, Elliot 2008 – **RN TAN**

Non serve nemmeno una parola a supportare la storia universale di un migrante costretto a lasciare il suo mondo per trovarsi catapultato in un luogo misterioso e incomprensibile, che rappresenta però la salvezza per lui e per la sua famiglia.

Sally Gardner, ***Tinder***, Rizzoli 2015 – **RR GAR**

Un cavaliere che fugge dalla Morte, un amore proibito, streghe e principi trasformati in lupi: una storia dark incorniciata da illustrazioni nere, rosse e bianche che esasperano la sensazione di inquietudine.

Patrick Ness, ***Sette minuti dopo la mezzanotte***, Mondadori 2012 – **RR NES**

Un romanzo doloroso ed emozionante, che trae parte del suo potere di coinvolgimento dalle immagini e narra di un incubo, che forse un incubo non è, e del coraggio che serve per affrontarlo.

Pam Smy, ***Thornhill***, Uovonero 2017 – **RR SMY**

Le pagine di un diario, alternate a immagini in bianco e nero, raccontano insieme una storia piena di tensione.

Federico Appel, ***Pesi massimi: storie di sport, razzismi, sfide***, Sinnos 2014 – **741.5 APP**

Storie di sportivi italiani e stranieri che nella storia più o meno recente si sono battuti per affermare le proprie convinzioni morali, diventando esempi positivi per il loro pubblico o per interi popoli.

Isabelle Arsenault e Fanny Britt, ***Jane, la volpe & io***, Mondadori 2014 – **741.5 ARS**

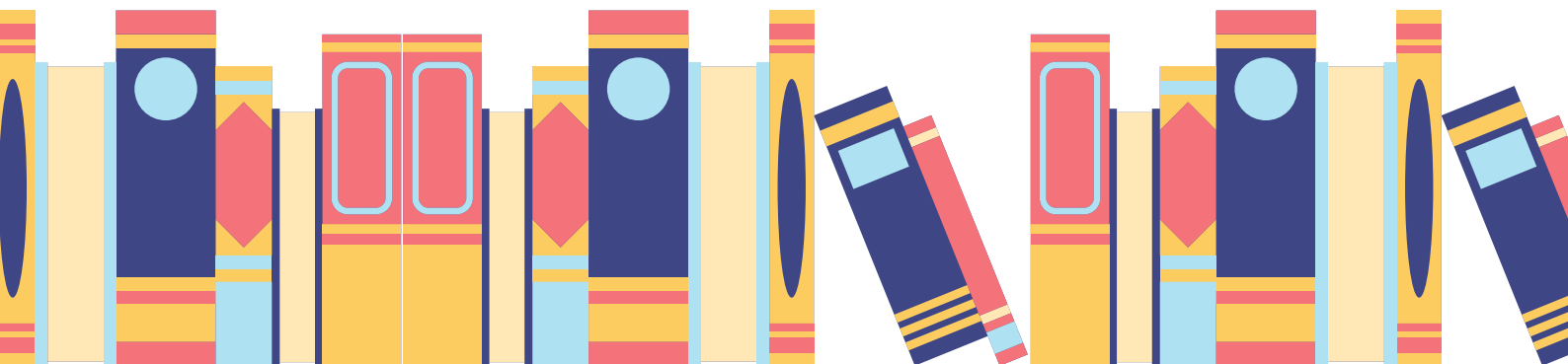
La vita vera è in bianco e nero, quella raccontata dai libri è a colori, ma anche la realtà può prendere colore se si incontra la persona giusta e la si sceglie come amica.

Julia Billet e Claire Fauvel, ***La guerra di Catherine***, Mondadori 2018 – **741.5 BIL**

Una ragazza ebrea costretta a nascondersi dopo l'emanazione delle leggi contro gli ebrei documenta con la sua macchina fotografica ogni cosa bella che continua a scoprire, nonostante tutto...

Vera Brosgol, ***Anya e il suo fantasma***, Bao publishing 2014 – **741.5 BRO**

Una graphic novel che incita ad affrontare i propri fantasmi e mostra come trarre ispirazione dalle storie degli altri.



Victoria Jamieson, ***Roller girl***, Il castoro 2016 – **741.5 JAM**

Diventare grandi significa anche fare le proprie scelte in maniera autonoma senza farsi influenzare da nessuno, nemmeno dall'amica di una vita: per capirlo Astrid dovrà fare i conti con tanti lividi, veri e metaforici.

Assia Petricelli e Sergio Riccardi, ***Cattive ragazze: 15 storie di donne audaci e creative***, Sinnos 2013 – **741.5 PET**

15 donne raccontate con tratto deciso, come decisi sono stati i segni che ognuna di loro ha lasciato nella storia dell'emancipazione femminile.

Raina Telgemeier, ***Fantasmì***, Il castoro 2017 – **741.5 TEL**

Davvero i fantasmi si mischiano ai vivi nel Día de los muertos? Cat e la sorellina Maya, appena trasferite a Bahia de la Luna, stanno per scoprirlo...

Raina Telgemeier, ***Smile***, Il castoro 2014 – **741.5 TEL**

Un fumetto colorato e vivace, ambientato in un passato molto recente (quello in cui i ragazzi non avevano il cellulare in classe) che dimostra che ogni piccolo dramma può essere superato brillantemente se si continua a sorridere.

Raina Telgemeier, ***Sorelle***, Il castoro 2015 – **741.5 TEL**

Un altro momento della storia della famiglia di Smile: un'estate, un momento di crisi, tanti litigi, un inatteso patto di solidarietà. E un serpente.

STORIE NELLA STORIA

Storie di bambini e ragazzi con la Grande Storia sullo sfondo; storie vere o verosimili.

Yael Hassan, ***Albert il toubab***, Lapis 2014 – RN HAS

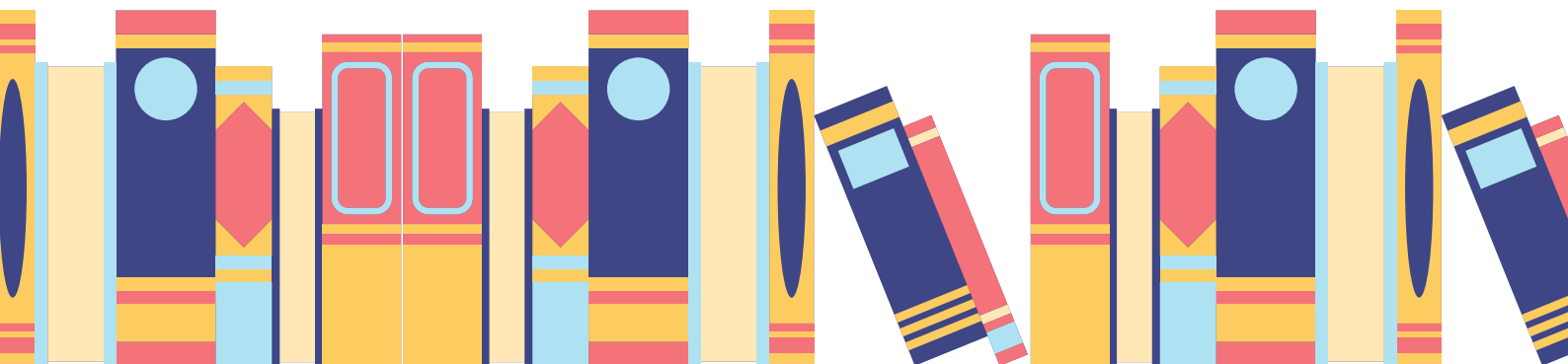
Periferia di una grande città francese: Albert, un anziano signore di origini portoghesi, scopra quanto possa arricchire la convivenza tra diverse culture.

John Boyne, ***Resta dove sei & poi vai***, Rizzoli 2013 – RR BOY

Londra, 1914: Alfie scopre cosa significa la guerra anche per chi resta a casa e capisce quali ferite può lasciare nella mente di chi, invece, l'ha combattuta al fronte.

Nicola Cinquetti, ***Il Giro del '44***, Bompiani 2019 – RR CIN *

Costretto a rifugiarsi in campagna a causa della guerra, Martino può sfuggire alla noia e alla paura solo grazie alla sua bicicletta, almeno fino a quando non si imbatte in un gruppetto di teppisti locali, capeggiati da una ragazzina...



Françoise Dargent, ***La scelta di Rudi***, EDT Giralangolo 2018 – **RR DAR**

La storia di Rudolf Nureyev, in lotta per inseguire il suo sogno di ballerino e per la libertà dall'oppressiva Unione Sovietica degli anni '60.

Paul Dowswell, ***Il ragazzo di Berlino***, Feltrinelli 2012 – **RR DOW**

Un libro pieno di suspense e capovolgimenti di fronte, a tratti col ritmo di un giallo, ambientato nella Germania divisa tra Est e Ovest negli anni '70.

Antonio Ferrara, ***80 miglia***, Einaudi Ragazzi 2015 – **RR FER**

Billy, ragazzino pieno di entusiasmo e amante delle storie, narra della conquista del selvaggio west, della costruzione della ferrovia, delle lotte tra "indiani" e cowboy.

Annelise Heurtier, ***L'età dei sogni***, Gallucci 2018 – **RR HEU**

È il 1957 e per la prima volta negli Stati Uniti nove studenti neri sono ammessi a frequentare il liceo dei bianchi: sarà un anno duro, tragico per alcuni, ma segnerà una tappa fondamentale nella conquista dell'uguaglianza nei diritti.

Wendy Mills, ***Tracce***, EDT 2018 – **RR MIL**

Le storie di Alia e Jesse, sedicenni l'una nel 2001 e l'altra nel 2016, trovano un punto di contatto in un evento che ha segnato la storia recente: il crollo delle Torri Gemelle, l'11 settembre 2001.

Katherine Paterson, ***La mia rivoluzione***, Mondadori 2018 – **RR PAT**

Cuba, 1961. Lora decide di lasciare L'Avana per andare a vivere con una famiglia di contadini sulle montagne dell'isola e insegnare loro a leggere e scrivere: non sarà facile, ma le nuove amicizie e l'importante percorso di crescita varranno ogni sforzo.

Gary Paulsen, ***Un cuore da soldato***, Mondadori 2004 – **RR PAU**

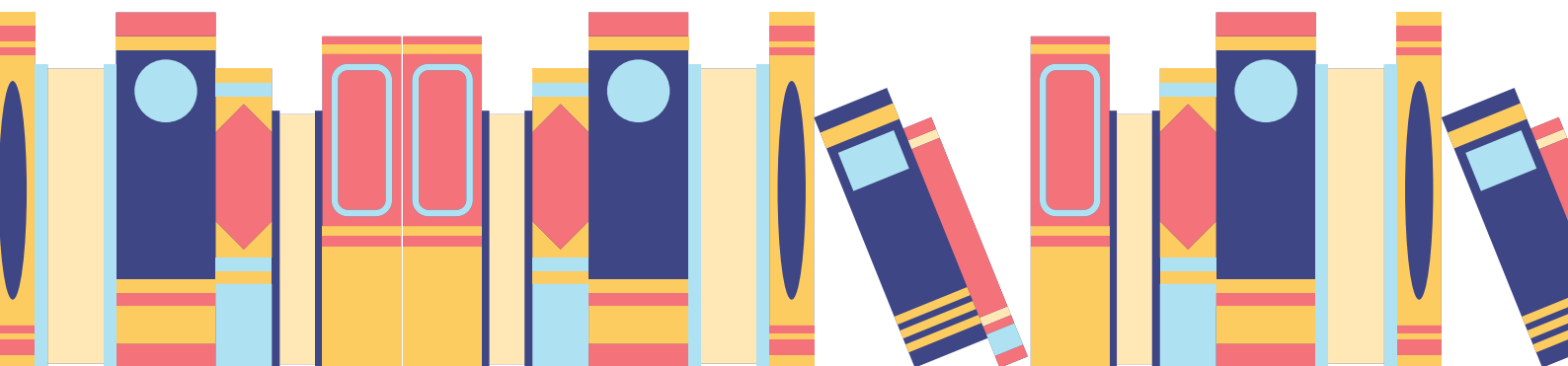
La scoperta della crudeltà della battaglia, vista con gli occhi di Charley, arruolatosi a soli 15 anni nella guerra di secessione americana.

Alberto Pellai e Barbara Tamborini, ***Ammare. Vieni con me a Lampedusa***, De Agostini 2017 – **RR PEL**

Mattia e Caterina, quattordici e tredici anni, incapaci di restare indifferenti, si interrogano e si confrontano con una realtà molto più grande di loro, quella degli sbarchi di migranti sulle coste italiane.

Mirjam Pressler, ***Un libro per Hanna***, Il Castoro 2014 – **RR PRE**

Hanna, Mira, Rosa, Bella, Rachel e Sarah lottano per la sopravvivenza nel campo di Theresienstadt, trovando nella loro alleanza la forza per sopravvivere.



Margi Preus, ***Il segreto di Espen***, EDT 2015 – **RR PRE**

Una storia di Resistenza all'occupazione nazista della Norvegia, che vede protagonista un ragazzo giovanissimo e coraggioso, ispirato a Erling Storrusten, una spia norvegese durante la II guerra mondiale.

Luca Randazzo, ***L'estate di Giacomo***, Rizzoli 2014 – **RR RAN ***

Tra mitizzazione, dovuta allo sguardo del protagonista undicenne, e realtà, si narrano alcuni episodi di lotta partigiana (alcuni dei quali avvenuti davvero) a Feltre e Aune, in provincia di Belluno.

Guida Risari, ***La porta di Anne***, Mondadori 2016 – **RR RIS**

Se avesse potuto farlo, cosa avrebbe raccontato Anne Frank della mattina del 4 agosto 1944? Una ricostruzione di emozioni e pensieri degli abitanti dell'"alloggio segreto".

Clare Vanderpool, ***L'indimenticabile estate di Abilene Tucker***, EDT 2012 – **RR VAN**

Kansas, 1936: l'America della Grande Depressione, del Proibizionismo e del Ku Klux Klan incontra la Prima guerra mondiale, grazie a una vivace undicenne che scopre le lettere che il padre scambiava con un amico al fronte.

Paola Zannoner, ***Quel giorno pioveva***, Mondadori 2002 – **RR ZAN**

Con gli occhi di una ragazzina l'autrice racconta un episodio poco noto della nostra storia recente: la strage di Piazza della Loggia a Brescia del 28 maggio 1974.

Chiara Carminati, ***Fuori fuoco***, Bompiani 2014 – **853.9 CAR ***

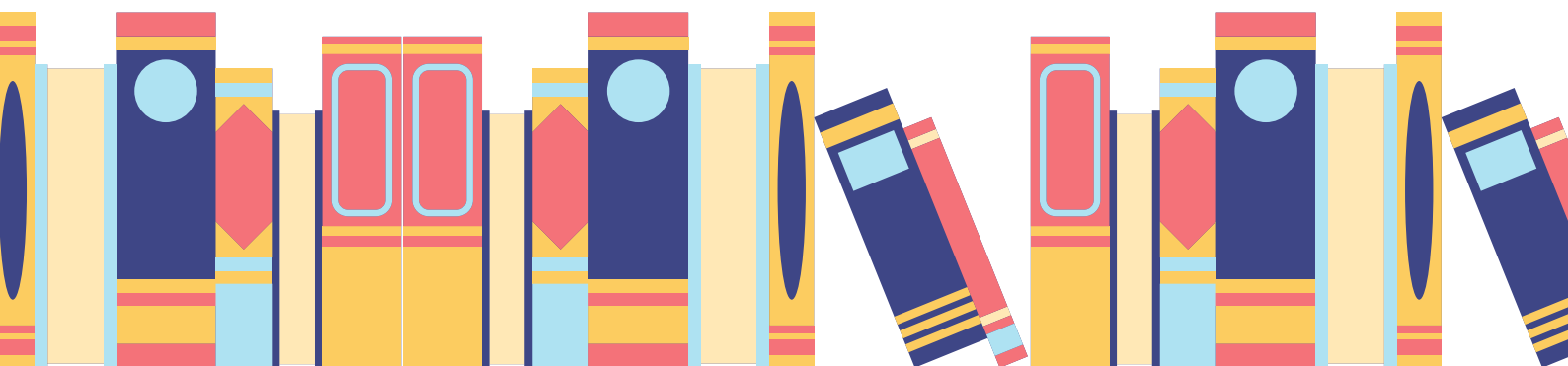
Nell'estate del 1914 la guerra irrompe nella vita di Jole, caricandola di responsabilità più grandi di lei e obbligandola a scelte difficili, cui deve far fronte senza l'aiuto dei genitori, entrambi lontani.

Carlo Greppi, ***Bruciare la frontiera***, Feltrinelli 2018 – **853.9 GRE ***

Francesco e Kappa, in un originale viaggio per festeggiare i diciotto anni, scoprono quanto abbiano in comune gli italiani che tentavano di superare la frontiera nel Novecento e i migranti che oggi desiderano raggiungere l'Europa e finiscono per chiedersi che senso abbiano i confini.

Alessandra Montrucchio, ***Forever young***, Feltrinelli 2017 – **853.9 MON ***

A Berlino, nella città ancora divisa dal Muro, si incontrano Mia, una ragazza di Torino, e Alex un cantante di successo: si innamorano, ma per essere felici devono affrontare le ombre del passato di lui.





Per informazioni:

**Biblioteca comunale "Caduti per la libertà", via Matteotti 2 - 10091 Alpignano
tel.: 0119671561**

sito internet: <https://www.comune.alpignano.to.it/it-it/Biblioteca>

mail: biblioteca@comune.alpignano.to.it

