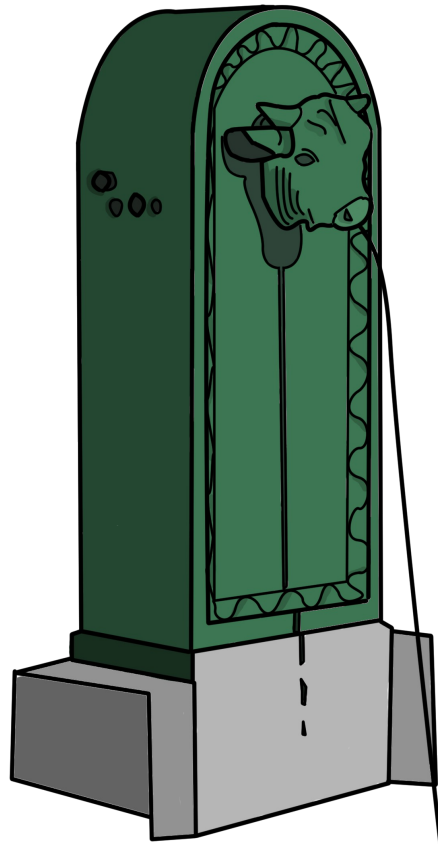




COMUNE DI ALPIGNANO

# In Biblioteca ... libri su:



# TORINO E DINTORNI NELLA NARRATIVA

Libri da scoprire, 117 – (aggiornamento 2026)

*“E' delle città come dei sogni: tutto l'immaginabile può essere sognato ma anche il sogno più inatteso è un rebus che nasconde un desiderio oppure il suo rovescio, una paura. Le città come i sogni sono costruite di desideri e di paure.”*

Italo Calvino, *Le città invisibili*

Kruger M.	<b>La commedia torinese</b>	Einaudi	833.9 KRU
Culicchia G.	<b>Ritorno a Torino dei signori Tornio</b>	Einaudi	852.9 CUL
De Amicis E.	<b>Amore e ginnastica</b>	Einaudi	853.8 DEA
De Amicis E.	<b>Cuore</b>	Newton Compton	853.8 DEA
Agnelli S.	<b>Vestivamo alla marinara</b>	Mondadori	853.9 AGN
Ardizzone G.	<b>La piuma del martin pescatore</b>	Baima Ronchetti	853.9 ARD
Arpino G.	<b>La suora giovane</b>	Einaudi	853.9 ARP
Audisio Di Somma F.	<b>L'uomo che curava con i fiori</b>	Piemme	853.9 AUD
Balestrini N.	<b>Vogliamo tutto</b>	Feltrinelli	853.9 BAL
Basso A.	<b>Una stella senza luce</b>	Garzanti	853.9 BAS
Bellicini P.	<b>Il sentiero dell'acero</b>	Baima Ronchetti	853.9 BEL
Bertola S.	<b>Romanzo rosa</b>	Einaudi	853.9 BER
Bertola S.	<b>Ragazze mancine</b>	Einaudi	853.9 BER
Bertola S.	<b>La soavissima discordia dell'amore</b>	Salani	853.9 BER
Bertola S.	<b>Il primo miracolo di George Harrison</b>	Einaudi	853.9 BER
Bertola S.	<b>Biscotti e sospetti</b>	Salani	853.9 BER
Bertola S.	<b>Aspirapolvere di stelle</b>	Salani	853.9 BER
Bertola S.	<b>A neve ferma</b>	Salani	853.9 BER
Buzzolan D.	<b>Tutto brucia</b>	Garzanti	853.9 BUZ
Buzzolan D.	<b>Malapianta</b>	Baldini&Castoldi	853.9 BUZ
Calopresti M.	<b>Io e l'Avvocato</b>	Mondadori	853.9 CAL
Calvino I.	<b>La giornata di uno scrutatore</b>	Mondadori	853.9 CAL
Canobbio A.	<b>La traversata notturna</b>	La nave di Teseo	853.9 CAN
Carlotto M.	<b>Niente più niente al mondo</b>	E/O	853.9 CAR
Cassardo M.	<b>Eravamo immortali</b>	Mondadori	853.9 CAS
Celi L.	<b>Carolina dei delitti</b>	Salani	853.9 CEL
Cibrario B.	<b>Sotto cieli noncuranti</b>	Feltrinelli	853.9 CIB

Colombatto C.	<b>Bianca</b>	Baima Ronchetti	853.9 COL
Culicchia G.	<b>Tutti giù per terra</b>	Garzanti	853.9 CUL
Culicchia G.	<b>Paso Doble</b>	Garzanti	853.9 CUL
Culicchia G.	<b>Ma in seguito a rudi scontri</b>	Rizzoli	853.9 CUL
Culicchia G.	<b>Il paese delle meraviglie</b>	Garzanti	853.9 CUL
Culicchia G.	<b>Brucia la città</b>	Mondadori	853.9 CUL
Dardanelli M.	<b>La luna nel quartiere</b>	Baima Ronchetti	853.9 DAR
De Cataldo G.	<b>Nell'ombra e nella luce</b>	Einaudi	853.9 DEC
Di Consoli A.	<b>La collera</b>	Rizzoli	853.9 DIC
Di Fronzo G.	<b>La samurai</b>	Marsilio	853.9 DIF
Diotallevi F.	<b>L'ultimo mago</b>	Pozza	853.9 DIO
Di Paolo P.	<b>Mandami tanta vita</b>	Einaudi	853.9 DIP
Eco U.	<b>Il cimitero di Praga</b>	Bompiani	853.9 ECO
Elkann A.	<b>L'equivoco</b>	Bompiani	853.9 ELK
Faccioli L.	<b>Misteri e storie torinesi</b>	Il Punto – Piemonte in bancarella	853.9 FAC
Farinetti G.	<b>Lampi nella nebbia</b>	Marsilio	853.9 FAR
Ferrante E.	<b>I giorni dell'abbandono</b>	E/O	853.9 FER
Fioretta V.	<b>Se tu lo vuoi</b>	Piemme	853.9 FIO
Frascella C.	<b>La cosa più incredibile</b>	Salani	853.9 FRA
Frascella C.	<b>Il delitto ha le gambe corte</b>	Einaudi	853.9 FRA
Fruttero C. – Lucentini F.	<b>La donna della domenica</b>	Mondadori	853.9 FRU
Fruttero C. – Lucentini F.	<b>Donne informate sui fatti</b>	Mondadori	853.9 FRU
Fruttero C. – Lucentini F.	<b>A che punto è la notte</b>	Club degli Editori	853.9 FRU
Gambarotta B.	<b>Le ricette di Nefertiti</b>	Garzanti	853.9 GAM
Gambarotta B.	<b>Le Storie di Felice Pautasso</b>	Scriptorium	853.9 GAM
Gambarotta B.	<b>Il colpo degli uomini d'oro</b>	Manni	853.9 GAM
Geda F.	<b>Per il resto del viaggio ho sparato...</b>	Feltrinelli	853.9 GED
Geda F.	<b>La bellezza nonostante</b>	Transeuropa	853.9 GED
Ginzburg N.	<b>Lessico familiare</b>	Einaudi	853.9 GIN
Giordano P.	<b>La solitudine dei numeri primi</b>	Mondadori	853.9 GIO

*“Torino, amico mio, è una scoperta capitale... sono di buon umore e lavoro dal mattino alla sera. Un piccolo pamphlet di argomento musicale mi tiene occupate le mani. Mangio come un dio, riesco a dormire nonostante il rumore delle carrozze che passano di notte”.*

F. Nietzsche, *Lettere da Torino*

Humbert R.	<b>Angeli su Torino</b>	Ellin Setae	853.9 HUM
Iaccarino L.	<b>Qualcuno sta uccidendo i più grandi cuochi di Torino</b>	EDT	853.9 IAC
Icardi D.	<b>La biblioteca dei sussurri</b>	Fazi	853.9 ICA
Icardi D.	<b>La pasticciera di mezzanotte</b>	Fazi	853.9 ICA
Lattes M.	<b>L'incendio del Regio</b>	Marsilio	853.9 LAT
Levi P.	<b>Il sistema periodico</b>	Einaudi	853.9 LEV
Levi P.	<b>La chiave a stella</b>	Einaudi	853.9 LEV
Loewenthal E.	<b>Conta le stelle, se puoi</b>	Einaudi	853.9 LOE
Mancinelli L.	<b>Attentato alla Sindone</b>	Einaudi	853.9 MAN
Mancinelli L.	<b>Raskolnikov</b>	Einaudi	853.9 MAN
Mancinelli L.	<b>Il fantasma di Mozart</b>	Einaudi	853.9 MAN
Mancinelli L.	<b>La sacra rappresentazione</b>	Einaudi	853.9 MAN
Marchetta G.	<b>L'iguana non vuole</b>	Rizzoli	853.9 MAR
Marchina R.	<b>Lo squalo delle rotaie</b>	Neos	853.9 MAR
Mastrocola P.	<b>Una barca nel bosco</b>	Guanda	853.9 MAS
Mautino F.	<b>Qualcuno che conoscevo</b>	Longanesi	853.9 MAU
Mautino F.	<b>Tutti conoscono tutti</b>	Longanesi	853.9 MAU
Musto A.	<b>Via Artom</b>	Rai Eri	853.9 MUS
Nesti C.	<b>Viaggio di ritorno</b>	San Paolo	853.9 NES
Oggero M.	<b>La ragazza di fronte</b>	Mondadori	853.9 OGG
Oggero M.	<b>Brava gente</b>	HarperCollins	853.9 OGG
Orengo N.	<b>Il salto dell'acciuga</b>	Einaudi	853.9 ORE
Pandiani E.	<b>Fuoco</b>	Rizzoli	853.9 PAN
Pavese C.	<b>La spiaggia</b>	Einaudi	853.9 PAV
Pavese C.	<b>La casa in collina</b>	Einaudi	853.9 PAV
Pavese C.	<b>La bella estate</b>	Mondadori	853.9 PAV
Pavese C.	<b>Il compagno</b>	Einaudi	853.9 PAV
Peano M.	<b>Morsi</b>	Bompiani	853.9 PEA
Pent S.	<b>Il custode del museo dei giocattoli</b>	Mondadori	853.9 PEN

Pent S.	<b>Piove anche a Roma</b>	Aliberti	853.9 PEN
Ravera L.	<b>La festa è finita</b>	Bompiani	853.9 RAV
Ravera L.	<b>La guerra dei figli</b>	Garzanti	853.9 RAV
Remmert E.	<b>La guerra dei Murazzi</b>	Marsilio	853.9 REM
Schiavone A.	<b>Dolcissima abitudine</b>	Guanda	853.9 SCH
Soldati M.	<b>Le due città</b>	Mondadori	853.9 SOL
Spaliviero A.	<b>La compagna Natalia</b>	Sellerio	853.9 SPA

*“Ah, ricordo un tramonto a Torino, nei primi mesi di quella mia nuova vita, sul Lungo Po ... l’aria era di una trasparenza meravigliosa; tutte le cose in ombra parevano smaltate in quella limpidezza.”*

Luigi Pirandello

Tallone M.	<b>Il fantasma di Piazza Statuto</b>	E/O	853.9 TAL
Tallone M.	<b>La tentazione di uccidere</b>	Ed. del Capricorno	853.9 TAL
Toso P.	<b>Equidistanze</b>	Golem	853.9 TOS
Villa M. G.	<b>I primi cinque fiocchi di neve</b>	Baima	853.9 VIL
Farassino G.	<b>Frammenti di barriera</b>	Priuli & Verlucca	858.9 FAR
Nori P.	<b>Repertorio dei matti della città di Torino</b>	Marcos y Marcos	858.9 REP
Simoni S.	<b>Segreti che sussurriamo alle ombre</b>	Il Castoro	F 853.9 SIM
Astori C.	<b>Tutto quel viola</b>	Frilli	G 853.9 AST
Baltaro G.	<b>Pensione Tersicore</b>	Angolo Manzoni	G 853.9 BAL
Baltaro G.	<b>Una certa sera d'inverno</b>	Angolo Manzoni	G 853.9 BAL
Baltaro G.	<b>I problemi della signora Pich</b>	Angolo Manzoni	G 853.9 BAL
Baltaro G.	<b>Ore 10, Porta Nuova</b>	Angolo Manzoni	G 853.9 BAL
Baltaro G.	<b>Segreti di famiglia</b>	Angolo Manzoni	G 853.9 BAL
Baltaro G.	<b>Ritorno dal passato</b>	Angolo Manzoni	G 853.9 BAL
Baltaro G.	<b>Uno strano cliente</b>	Angolo Manzoni	G 853.9 BAL
Baltaro G.	<b>Il mistero di Linda</b>	Angolo Manzoni	G 853.9 BAL
Baltaro G.	<b>Una donna chiamata Bonbon</b>	Angolo Manzoni	G 853.9 BAL
Baltaro G.	<b>Mentre scendeva il buio</b>	Angolo Manzoni	G 853.9 BAL
Baltaro G.	<b>L'uomo dal soprabito grigio</b>	Angolo Manzoni	G 853.9 BAL
Ballario G.	<b>Nero Tav</b>	Opera	G 853.9 BAL
Ballario G.	<b>Niente di personale</b>	Ed. del Capricorno	G 853.9 BAL

Ballacchino R.	<b>Torino obiettivo finale</b>	Fratelli Frilli	G 853.9 BAL
Ballacchino R.	<b>Tredici giorni a Natale</b>	Fratelli Frilli	G 853.9 BAL
Barbero M. T.	<b>Delitto al museo</b>	Fogola	G 853.9 BAR
Barbero M. T.	<b>Doppio intrigo alla Reggia</b>	Pintore	G 853.9 BAR
Beccari F. N.	<b>Il segreto di Cruto: le indagini del commissario Magni</b>	EUS	G 853.9 BEC
Beccari F. N.	<b>I delitti del sudario</b>	EUS	G 853.9 BEC
Beccari F. N.	<b>L'angelo della morte</b>	EUS	G 853.9 BEC
Beccari F. N.	<b>L'ombra del cigno nero</b>	EUS	G 853.9 BEC
Beccacini F.	<b>Mentre Torino dorme</b>	Fratelli Frilli	G 853.9 BEC
Beccacini F.	<b>Ultimi fuochi per Paludi</b>	Fratelli Frilli	G 853.9 BEC
Beccacini F.	<b>Sushi sotto la mole</b>	Fratelli Frilli	G 853.9 BEC
Bianchi Mian V.	<b>Il corpo crudo</b>	Ed. del Capricorno	G 853.9 BIA
Blini M.	<b>Fotogrammi di un massacro</b>	Ciesse	G 853.9 BLI
Blini M.	<b>Unico indizio un anello di giada</b>	Ciesse	G 853.9 BLI
Blini M.	<b>Anatomia di una rapina</b>	Ed. del Capricorno	G 853.9 BLI
Bonfiglio M.	<b>Il custode delle anime</b>	Zero91	G 853.9 BON
Caroli A.	<b>Il volo della farfalla dalle piume azzurre</b>	Fogola	G 853.9 CAR
Caroli A.	<b>Misteri del Po</b>	Fogola	G 853.9 CAR
Caroli A.	<b>Prigioniera del buio</b>	Fogola	G 853.9 CAR
Caroli A.	<b>Rien ne va plus</b>	Fogola	G 853.9 CAR
Caroli A.	<b>Scacco matto sotto la mole</b>	Fogola	G 853.9 CAR
Caroli A.	<b>L'urlo di Halloween</b>	Fogola	G 853.9 CAR
Caroli A.	<b>Delitti alla Sacra di San Michele</b>	Fogola	G 853.9 CAR
Caron A.	<b>L'anziano ficcanaso</b>	Fratelli Frilli	G 853.9 CAR
Chiaverotti C.	<b>Delitti al Museo Egizio</b>	Ananke	G 853.9 CHI
Costantini L., Falcone L.	<b>Vendetta all'ombra della mole</b>	Golem	G 853.9 COS
De Maria G.	<b>Le venti giornate di Torino: inchiesta di fine secolo</b>	Frassinelli	G 853.9 DEM
Di Fausto L.	<b>Morte a Torino</b>	Edizioni del capricorno	G 853.9 DIF
Falco A.	<b>Il cane che avrebbe dovuto chiamarsi Fido</b>	Il Ciliegio	G 853.9 FAL
Farina C.	<b>Giallo antico</b>	Fogola	G 853.9 FAR
Farina C.	<b>La figlia dell'istante</b>	Fogola	G 853.9 FAR

Farina C.	<b>Un posto al buio</b>	SE.NO	G 853.9 FAR
Farina C.	<b>Dissolvenza incrociata</b>	Fogola	G 853.9 FAR
Figini L. e G.	<b>Il cimitero del tempo</b>	Ed. del Capricorno	G 853.9 FIG
Foddai M.	<b>Un testimone pericoloso</b>	Libro/mania	G 853.9 FOD
Gardoncini B.	<b>Redattore ordinario</b>	Ed. del Capricorno	G 853.9 GAR
Gardoncini B.	<b>Servizio pubblico</b>	Ed. del Capricorno	G 853.9 GAR
Giacchino C.	<b>Torino Pulp</b>	Robin	G 853.9 GIA
Giacchino C.	<b>Vivere e morire a Torino</b>	Ed. del Capricorno	G 853.9 GIA
Lakhous A.	<b>Contesa per un maialino italianissimo...</b>	E/O	G 853.9 LAK
Leone S.	<b>Ultimo compleanno</b>	Frilli	G 853.9 LEO
Longo D.	<b>Una rabbia semplice</b>	Einaudi	G 853.9 LON
Mogliasso R.	<b>Bella era bella morta era morta</b>	NNE	G 853.9 MOG
Mogliasso R.	<b>L'amore si nutre di amore</b>	Salani	G 853.9 MOG
Mogliasso R.	<b>La felicità è un muscolo volontario</b>	Salani	G 853.9 MOG
Mogliasso R.	<b>Uccidere, qualche volta</b>	Sem	G 853.9 MOG
Monticone A.	<b>Il boia di Torino : l'anima nera di una città</b>	Il Punto	G 853.9 MON
Oggero M.	<b>La collega tatuata</b>	Mondadori	G 853.9 OGG
Oggero M.	<b>Qualcosa da tenere per sé</b>	Mondadori	G 853.9 OGG
Oggero M.	<b>Un colpo all'altezza del cuore</b>	Mondadori	G 853.9 OGG
Oggero M.	<b>Una piccola bestia ferita</b>	Mondadori	G 853.9 OGG

*"Torino è una città bellissima. Come spaziosità supera, io penso, tutto ciò che è stato immaginato prima"*  
Mark Twain

Pandiani E.	<b>Più sporco della neve</b>	Rizzoli	G 853.9 PAN
Pandiani E.	<b>Lezioni di tenebra</b>	Instar	G 853.9 PAN
Pandiani E.	<b>La donna di troppo</b>	Rizzoli	G 853.9 PAN
Paolino M.	<b>La versione del professore</b>	Ed. del Capricorno	G 853.9 PAO
Perissinotto A.	<b>L'ultima notte bianca</b>	Rizzoli	G 853.9 PER
Perissinotto A.	<b>La canzone di Colombano</b>	Sellerio	G 853.9 PER
Perissinotto A.	<b>Quello che l'acqua nasconde</b>	Piemme	G 853.9 PER
Perissinotto A.	<b>Lo sguardo oltre l'orizzonte</b>	Banca del Piemonte	G 853.9 PER
Perissinotto A.	<b>Piccola storia ignobile</b>	Rizzoli	G 853.9 PER

	<b>Il Po in noir</b>	Ed. del Capricorno	G 853.9 POI
	<b>Porta Palazzo in noir</b>	Edizioni del Capricorno	G 853.9 POR
Prosio P.M.	<b>Natale al castello</b>	Fogola	G 853.9 PRO
Ramella D.	<b>Il mummificatore</b>	Ananke	G 853.9 RAM
Riccadonna P.	<b>La cupola</b>	Riccadonna	G 853.9 RIC
Rolando C.	<b>Il buco del picchio</b>	Ed. del Capricorno	G 853.9 ROL
Rolando C.	<b>I fantasmi ritornano</b>	Ed. del Capricorno	G 853.9 ROL
Rolando C.	<b>Morte al casinò</b>	Ed. del Capricorno	G 853.9 ROL
Rossotti R.	<b>Il gatto sapeva tutto</b>	Fogola	G 853.9 ROS
Rossotti R.	<b>La valigia del mago</b>	Fogola	G 853.9 ROS
Rossotti R.	<b>Messaggio in codice</b>	Fogola	G 853.9 ROS
Rossotti R.	<b>Prendi la gatta rossa</b>	Fogola	G 853.9 ROS
Rossotti R.	<b>Una civetta allo specchio</b>	Fogola	G 853.9 ROS
Rossotti R.	<b>Un topo nel fiasco</b>	Il Punto	G 853.9 ROS
Rossotti R.	<b>Brivido a Torino</b>	Fogola	G 853.9 ROS
Salvatori C.	<b>La donna che gioca con i gatti</b>	Morganti	G 853.9 SAL
Soria P.	<b>A proposito di Ute</b>	Mondadori	G 853.9 SOR
Soria P.	<b>Cuore di lupo</b>	Mondadori	G 853.9 SOR
Soria P.	<b>La donna cattiva</b>	Mondadori	G 853.9 SOR
Soria P.	<b>Rosa demonio</b>	Mondadori	G 853.9 SOR
Spaliviero G.P.	<b>Baratuciat: complotto in Valle di Susa</b>	Graffio	G 853.9 SPA
Tallone M.	<b>Non mi toccare</b>	Ed. del Capricorno	G 853.9 TAL
Tallone M., Carillo B.F.	<b>Il postino di Superga</b>	Edizioni del capricorno	G 853.9 TAL
Tallone M., Carillo B.F.	<b>La riva destra della Dora</b>	Edizioni del capricorno	G 853.9 TAL
Tallone M., Carillo B.F.	<b>Le maschere di Lola</b>	Edizioni del capricorno	G 853.9 TAL
Tallone M., Carillo B.F.	<b>Le api dei cappuccini</b>	Edizioni del capricorno	G 853.9 TAL
Tallone M., Carillo B.F.	<b>La casa della mano bianca</b>	Edizioni del capricorno	G 853.9 TAL
Tallone M.	<b>Il cadavere volubile</b>	Frilli	G 853.9 TAL
Tallone M.	<b>Il fantasma di Piazza Statuto</b>	E/o	G 853.9 TAL
Traversa M	<b>Il rovescio della coscienza</b>	Hever	G 853.9 TRA
Vallepiano B.	<b>Violazione di domicilio</b>	Frilli	G 853.9 VAL

Navarro G.	<b>La fratellanza della Sacra Sindone</b>	Mondadori	G 863.6 NAV
Alonge S.	<b>Non è morto nessuno</b>	Edizioni Angolo Manzoni	IV 853.9 ALO
Baltaro G.	<b>Poker di donne</b>	Angolo Manzoni	IV 853.9 BAL
Baltaro G.	<b>Una certa sera d'inverno</b>	Angolo Manzoni	IV 853.9 BAL
Baltaro G.	<b>Pensione Tersicore</b>	Angolo Manzoni	IV 853.9 BAL
Baltaro G.	<b>Nelle nebbie del gambero d'oro</b>	Angolo Manzoni	IV 853.9 BAL
Bartolone E.	<b>Il commissario Martini e i delitti senza determinante causa</b>	Edizioni Angolo Manzoni	IV 853.9 BAR
Burzio P.	<b>Kin dei monti</b>	Angolo Manzoni	IV 853.9 BUR

*“Ch'io perseguendo mie chimere vane | pur t'abbandoni e cerchi altro soggiorno, | ch'io pellegrini verso il Mezzogiorno | a belle terre tiepide e lontane, | la metà di me stesso in te rimane | e mi ritrovo ad ogni mio ritorno.”*

Guido Gozzano, *Torino*

## FILM IN DVD

<b>Bianco rosso e Verdone</b>	DVD 791.43 BIA
<b>Così ridevano</b>	DVD 791.43 COS
<b>La donna della domenica</b>	DVD 791.43 DON
<b>Dopo mezzanotte</b>	DVD 791.43 DOP
<b>La luna su Torino</b>	DVD 791.43 LUN
<b>Mimì metallurgico ferito nell'onore</b>	DVD 791.43 MIM
<b>Profumo di donna</b>	DVD 791.43 PRO
<b>Stanno tutti bene</b>	DVD 791.43 STA

Biblioteca comunale  
"Caduti per la libertà"  
Via Matteotti 2 - 10091 Alpignano  
tel.: 011.9671561  
[www.comune.alpignano.to.it/it-it/Biblioteca](http://www.comune.alpignano.to.it/it-it/Biblioteca)  
[biblioteca@comune.alpignano.to.it](mailto:biblioteca@comune.alpignano.to.it)

#### ORARIO

Lunedì	CHIUSO
Martedì	13.30 - 18.30
Mercoledì	13.30 - 18.30
Giovedì	9.30 - 18.30
Venerdì	9.30 - 13.00